

«TASTIYIQLAYMAN»

Oqiw isleri boyinsha direktor orinbasari

J.Shaniyazov

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2015 j.

**O'zbekistan ma'mleketkik ko'rkem o'ner ha'm ma'deniyat instituti No'kis filiali**  
**2015-2016-oqiw jili III kurs I yarim ushin**  
**S A B A Q K E S T E S I**

Ku'nler	Juft	Uakti	Estrada aktyorlig'i III kurs	Aud	Estrada ha'm massaliq tamashalar rejissiyorlig'i III kurs	Aud
<b>1</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Ekonom teoriya M.Xabipova	K 2-2	Ekonom teoriya M.Xabipova	K 2-2
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	Ja'ha'n ha'm o'zbek teatr tariyxı M.Xojanova	K 2-4	Ja'ha'r ha'm o'zbek teatr tariyxı M.Xojanova	K 2-4
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	Is ju'ritiw tiykarları J.Xojanov	A 3-1	Oyin o'neri X.Sharipov	A 1-2
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>	Oyin o'neri X.Sharipov	A 1-2		
<b>2</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Su'wretlew ha'm a'meliy o'neri tariyxı T.Urazimova	A 2-1	Saxna so'zi M.İsmaylova	A 2-4
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	Ja'ha'n ha'm o'zbek teatr tariyxı M.Xojanova	K 2-2	Ja'ha'n ha'm o'zbek teatr tariyxı M.Xojanova	K 2-2
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	Su'wretlew ha'm a'meliy o'neri tariyxı T.Urazimova	A 2-1	Estrada mas tamasha rejissiyorlig'ı L.Urazmbetova	A 2-4
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>			Estrada mas tamasha rejissiyorlig'ı L.Urazmbetova	A 2-4
<b>3</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Stsenografiya ha'm kostyum tariyxı J.Xojanov	A 3-1	Aktyorliq sheberligi L.Urazmbetova	каф
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	Shet tili B.Esemuratov	A 3-4	Shet tili B.Esemuratov	A 3-4
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	Saxna gu'resi X.Sharipov	A 1-2	Saxna so'zi M.İsmaylova	A 2-4
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>	Oyin o'neri X.Sharipov	A 1-2		
<b>4</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Aktyorliq sheberligi G.Bekniyazova	A 3-2	Aktyorliq sheberligi L.Urazmbetova	A 3-7
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	Aktyorliq sheberligi G.Bekniyazova	A 3-2	Aktyorliq sheberligi L.Urazmbetova	A 3-7
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	Su'wretlew ha'm a'meliy o'neri tariyxı T.Urazimova	A 3-4	Aktyorliq sheberligi L.Urazmbetova	A 3-7
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>			Aktyorliq sheberligi L.Urazmbetova	A 3-7
<b>5</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Aktyorliq sheberligi G.Bekniyazova	A 3-2	Aktyorliq sheberligi L.Urazmbetova	A 3-7
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	Aktyorliq sheberligi G.Bekniyazova	A 3-2	Aktyorliq sheberligi L.Urazmbetova	A 3-7
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	Saxna so'zi L.Urazmbetova	A 3-2	Drama teoriyasi M.Xojanova	A 3-7
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>	Saxna so'zi L.Urazmbetova	A 3-2		
<b>6</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Aktyorliq sheberligi G.Bekniyazova	A 3-2	Estrada mas tamasha rejissiyorlig'ı L.Urazmbetova	A 3-7
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	Aktyorliq sheberligi G.Bekniyazova	A 3-2	Estrada mas tamasha rejissiyorlig'ı L.Urazmbetova	A 3-7
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	Aktyorliq sheberligi G.Bekniyazova	A 3-2	Estrada mas tamasha rejissiyorlig'ı L.Urazmbetova	A 3-7
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>	Plastika X.Sharipov	A 1-2		

Ku'nler	Juft	Waqti	Kino, televidenie ha'm radio ses rejissiyorlig'i III kurs	Aud	Folklor etnografik ja'a'ma'tlerin basqariw III kurs	Aud
<b>1</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	<b>Audiovizual analiz</b> B.Allaniyazov	A 2-1	<b>Baslawshiliq sheberligi</b> J.Xojanov	A 3-5
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	<b>Kompyuter grafikasi</b> S.Kojalepesov	A 2-1	<b>Kompyuter grafikasi</b> S.Kojalepesov	A 2-1
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	<b>Saxna sozi</b> M.Ismaylova	A 2-4	<b>Oyin o'neri</b> X.Sharipov	A 1-2
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>				
<b>2</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	<b>Televidenie teoriyasi</b> B.Nizamatdinov	A 3-6	<b>Baslawshiliq sheberligi</b> J.Xojanov	K 2-1
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	<b>Audiovizual analiz</b> B.Allaniyazov	K 2-3	<b>Baslawshiliq sheberligi</b> J.Xojanov	K 2-1
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	<b>Saxna sozi</b> M.Ismaylova	A 3-4	<b>Folklor muzikalik atqar sheberligi</b> A.Erejepov	K 2-1
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>	<b>Ses rejissiyorlig'i sheberligi</b> K.Zaretidinov	A 1-1	<b>Folklor muzikalik atqar sheberligi</b> A.Erejepov	K 2-1
<b>3</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	<b>Ses rejissiyorlig'i sheberligi</b> K.Zaretidinov	A 1-1	<b>Ja'ha'n ha'm o'zbek muzika tariyxı</b> B.Allaniyazov	K 2-1
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	<b>Shet tili</b> B.Esemuratov	A 3-4	<b>Shet tili</b> B.Esemuratov	A 3-4
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	<b>Saxna sozi</b> Ismaylova M	A 2-4	<b>Ja'ha'n ha'm o'zbek muzika tariyxı</b> B.Allaniyazov	K 2-1
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>				
<b>4</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	<b>Saxna sozi</b> M.Ismaylova	A 2-4	<b>Folklor atqariw sheberligi</b> A.Erejepov	A 3-5
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	<b>Elektron muzika</b> B.Allaniyazov	A 1-1	<b>Folklor atqariw sheberligi</b> A.Erejepov	A 3-5
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	<b>Ses rejissiyorlig'i sheberligi</b> K.Zaretidinov	A 1-1	<b>Folklor atqariw sheberligi</b> A.Erejepov	A 3-5
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>	<b>Elektron muzika</b> B.Allaniyazov	A 2-1		
<b>5</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	<b>Ses rejissiyorlig'i sheberligi</b> K.Zaretidinov	A 1-1	<b>Ja'ha'n ha'm o'zbek muzika tariyxı</b> B.Allaniyazov	A 2-1
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	<b>Elektron muzika</b> B.Allaniyazov	K 2-4	<b>Kompyuter grafikasi</b> S.Kojalepesov	A 2-1
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	<b>Televidenie teoriyasi</b> B.Nizamatdinov	A 3-6	<b>Folklor tariyxı</b> A.Erejepov	A 2-1
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>	<b>Televidenie teoriyasi</b> B.Nizamatdinov	A 3-6	<b>Folklor tariyxı</b> A.Erejepov	A 2-1
<b>6</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	<b>Ja'ha'n ha'm o'zbek teatr tariyxı</b> J.Xojanov	A 3-1	<b>Kompyuter grafikasi</b> S.Kojalepesov	A 2-1
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	<b>Ses partiturası</b> B.Allaniyazov	A 2-1	<b>Baslawshiliq sheberligi</b> J.Xojanov	A 3-1
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	<b>Muzika ha'm shawqim bezew</b> B.Allaniyazov	A 2-1	<b>Baslawshiliq sheberligi</b> J.Xojanov	A 3-1
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>				

Ku'nler	Juft	Uaktı	Ma'deniyat ha'm ko'rkem o'ner mekemelerin sho'lkemlestiriw ha'm basqariw III kurs	Aud
<b>1</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Ma'deniyat ha'm KO'M sho'lkem basqariw A.Saburova	K 2-3
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	Ma'deniyat ha'm K O' ma'keme marketingi M.Xabipova	K 2-1
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	Kompyuter grafikası S.Kojalepesov	A 2-1
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>	Ja'ha'r ha'm o'zbek muzıka tariyxı B.Allaniyazov	A 3-4
<b>2</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Saxna so'zi M.İsmaylova	A 2-4
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	Su'wretlew ha'm a'meliy o'ner o'neri T.Urazimova	A 2-1
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	Ma'deniyat ha'm K O' ma'keme marketingi M.Xabipova	K 2-2
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>	Ja'ha'r ha'm o'zbek muzıka tariyxı B.Allaniyazov	A 3-6
<b>3</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Do'retiwshilik psixologiyası M.Xojanova	A 2-2
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	Shet tili B.Esemuratov	A 3-4
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	Do'retiwshilik psixologiyası M.Xojanova	K 2-2
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>		
<b>4</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Su'wretlew ha'm a'meliy o'ner o'neri T.Urazimova	A 2-1
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	Su'wretlew ha'm a'meliy o'ner o'neri T.Urazimova	A 2-1
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	Ja'ha'r ha'm o'zbek muzıka tariyxı B.Allaniyazov	K 2-4
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>		
<b>5</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Ma'deniyat ha'm K O' ma'keme marketingi M.Xabipova	K 2-4
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	Kompyuter grafikası S.Kojalepesov	A 2-1
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	Ma'deniyat ha'm K O' ma'keme marketingi M.Xabipova	K 2-4
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>		
<b>6</b>	1	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Ma'deniyat ha'm ko'm o'ner ma'k basq A.Saburova	K -3
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	Ma'deniyat ha'm K O' ma'keme marketingi M.Xabipova	K 2-1
	3	12 <sup>20</sup> -13 <sup>40</sup>	Ma'deniyat ha'm K O' ma'keme marketingi M.Xabipova	K 2-1
	4	13 <sup>50</sup> -15 <sup>10</sup>		