

ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASI MÁDENIYAT HÁM TURUZM
MINISTRUJI
ÓZBEKSTAN MÁMLEKET KÓRKEM ÓNER HÁM MÁDENIYAT
INSTITUTI NÓKIS FILIALI

«Tastyyiqlayman»
Ózbekstan mamlakethik
kórkem óner hám
mádeniyat institutti Nókis
filiali filiali derektori

A.T.Ayapov
2023-07-17

DÖRETIWSHILIK (KÁSIPLIK) IMTIXANLAR BAĞDARLAMASI
HÁM BAHALAW KRITERYASI

60210100- Texnogen kórkem óneri (kino, televídenie hám radio ses rejissyorlığı)
talim bağdari ushın
(Sırtçı)

1. Ses rejissorlıǵı sheberligi páninen
2. Akustika tiykartarı páninen

Dástur Ozbekstan mámleketlik kórkem óner hám mádeniyat instituti Nöklis filial oqiw-metodik keńcinde kórip shıǵılgan hám maqullangan. 2023 jıl 27 iyundayǵı 11-samı mílisl bayanı.

60210100 – Texnogen kórkem óneri: kino, televídenie hám radio ses rejissyorlıǵı bakalavr tálım bagdarına kiretuǵın abiturientlerdőr döretiwshılık (kásipılık) imtixani programması hujjetlerdi qabillaw hám kíriw imtixanlar «Ózbekstan Respublikası Joqarı oqiw ornınlarna qabillaw» qagydalanna muwapıq otkeriledi.

Qánigelik boyunsha kíriw imtixanlar, hár bir qáńige ushın tastıyqolangan qabillaw talablarına muwapıq rawishte ótkeriledi.

Qánigelik boyunsha imtixan ótkeriliwinin izbe-izligi, hár bir Joqarı oqiw ornınnıń qabillaw komissiyası tarepinen ornataladi, hám hár jılı qabilaw qaǵygıdalari korsetiledi.

Ozbekstan mánlekletlik kórkem óner hám mádeniyat instituti Nöklis filialına

kirip atırǵanlarga, jıl dawamında hám imtixanlar aidinan konsultaciyalar ótkeriledi.

Konsultaciyalardıń maqseti – qabillawduń şartteri menen tanısw, usı joqarı oqiw orınnıa kíriwdi qálewshilerdiń qábleti hám tayariq därejesin antıqlaw bolıp tabıladı.

Konsultaciyalar dawamında pedagoglar, abiturientlerdiń tanlaǵan qánigelijine oqıtaw mümkinshlige qaray, óz usınlıslarm beredi.

Pánniń maqseti hám wazyapaları

60210100– Texnogen kórkem óneri: kino, televídenie hám radio ses rejissyorlıǵı bakalavr tálım jóneliste oqitwshılırdı tayvarlaw boyunsha döretiwshılık (kásipılık) imtixanlar abiturientlerdin ses rejissyorlıǵı qánigelijiniń tiykarı esaplangan Ses rejissyorlıǵı shebererligi, Akustika tiykarları hám Solfedjio páñlerinen ameliy könlikpe hám ilmīv tajrıybelerin anıqlaw maqsetinde ótkeriledi.

Abiturientler qánigeliktiń tömendegi tiykarı pánlerinen (fonogramma analizi) döretiwshılık sawbet (awızsha soraw-juwap) ses rejissyorlıǵına tiyisi jumıstardı orinlaydi.

Ses rejissyorlıǵı shebererligi pánı boyınsıha

Ses rejissyorlıǵı shebererligi páninen kíriw imtixanında döretiwshılık sawbet (awızsha soraw-juwap) hám döretiwshılık jumıs tapsırıwı kerek.

Ses rejissyorlıǵı shebererligi pánı boyunsha maksimal 93 balldı qurayıdı.

Döretiwshılık sawbet (awızsha soraw -juwap)

Döretiwshılık sawbet processinde abiturient awızsha juwap beredi. Sorawlar ses rejissyorlıǵı kórkem óneri, tariyxı hám házırı rawajıjmp atırǵanlıq basqıshi, ózbek, qaraqalpaq hám sur el ses rejissyorlarnıń ómırı hám döretiwshılıgi, teknikalıq úskenediń túrleri, xarakteristikasi, wazypaları, muzikalıq saz ásbaplarının túrleri, qásiyetleri haqunda dízilgen bolıp, abiturientler bilimin anıqlaw ushın hár tarepleme sawbet ótkeriledi.

Óz betinshe döretiwshılık jumıś

Óz betinshe döretiwshılık jumıs processinde abiturient dawis jazıw programmları hám dawis jazıw úskenerlerinen paydalanyw bilimlerine iye bolıw kerek.

Kirisiw

Akustika tiykarları pánı boyınsıha

Akustika tiykarları pánnınen kíriw imtixanında fonogramma analizi hám awızsha

Dúziwshiler:

- “Texnogen hám dramaturgiya kórkem óneri”
kafedrası oqıtawshısı
- “Texnogen hám dramaturgiya kórkem óneri”
kafedrası oqıtawshısı

M. Abdreymov

R. Niyetullaev

Pıkır bildirgeler:

- ÓzMTRK MUK “Nöklis Teleradio orayı”, ses jazıw xızmeti başlığı
- ÓZMKÓMI NF “Texnogen hám dramaturgiya kórkem óneri” kafedrası başlığı, docent

		ball
1.	Fonogrammalarlardı analiz etiwı	13
2.	Akustika bölmeleri	10
3.	Türli dawışlardıń akustikalıq qásiyetleri	10
4.	Dawışlardıń tiykarlıq fizikalıq qásiyetleri	10
5.	Muzikalıq saz ásbaplarınnı türleri hám olardıń akustikalıq qásiyetleri	10
6.	Dawis bıyıkligı ýammasa tömenligi	10
Jámi:		63

Dóretiwshilik (kásiplik) imtixanlardı ótkeriw tártibi

60210100-Texnogen körkem önerı: kino, televídenie hám radio Ses rejissyorlıqı bağdan hüjjet tapsırğan abiturient keste tiykarında belgilengen künlerde jekе tártıpte ýarım akademikalıq saat waqtı dawamunda ses rejissyorlıqı sheberliginen dóretiwshilik sáwbet imtixanın tapsıradı. Dóretiwshilik (kásiplik) imtixanlar arnawlı qurallar menen úskenelestirilgen auditoriyalarda bolıp ótedi. Pán boyinsha imtixanǵa “Texnogen hám dramaturgiya kórkem óneri” kafedrasının joqarı tájribeli professor -oqtıwshıları tartıladı.

Apellyatsiya tártibi

- Abituriientler tárepinen kásiplik dóretiwshilik imtixan nátiyeleri boyinsha filial qabil kómissiýasının apellyatsiyalar menen islew bölümine nátiyeler daǵaza etiigen waqtıtan baslap 24 saat dawamında murajat etiwı mümkin. Murajat mazmununda tek ğaña öziniń balları haqqında bolsa qabil etiledi, biraq basqa abituriientler haqqında jazılğan shaǵım arzaları qabil etilmeydi.

Akustika tiykarları páninen akustika bölmeleri, türli dawışlardıń akustikalıq qásiyeteri, fizika hám elektronika tiykarları, ulıwma akustika, muzikalıq akustika, arxitektura akustikası hám elektro akustika boyinsha tusinik, dawis jazıw studiyalarının xarakteristikaları hám akustikalıq úskenelew. muzikalıq saz ásbaplarınnı türleri hám olardıń akustikalıq qásiyetleri ulıwma tusiniklerin biliwi kerek hám muzikalıq qábiletin tuwnı aytıw, esitiw qábiletin tekseriw arqalı anqlanadi.

Dóretiwshilik (kásiplik) imtixanlar tömendegı kriteriya tiykarında bahalanadı:
Ses rejissyorlıqı sheberligi pánı boyinsha

Nº	Talaptıń mazmuni	Maksimal ball
1.	Awızsha soraw -juwap	12
2.	Abituriienttiň Özbekstan Respublikası Prezidentiniň körkem önerı hám mädeniyatça tiyisi parmanları haqqında tusinigi	10
3.	Logikalıq túsingi, dünýaga köz qarası (siyasiy, social, ekonomikalıq bilimler därejesi)	12
4.	Muzikalıq hám vizual yadlawı	14
5.	Ses rejissyorlıqı kásibı haqqundagı tusinigi	14
6.	Esitiw hám yadlaw qábileti	11
7.	Jeke pikir	10
8.	Öz betinshe dóretiwshilik jumis	10
Jámi:		93

Nº	Akustika tiykarları pánı boyinsha	Maksimal
	Talaptıń mazmuni	

Tiyakarıǵı hám qosimsha oqıw ádebiyatlar hám de informaciya derekleri:

1. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tarrib-intizom va shaxsiy javobgarlık – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. O'zbekiston Respublikasi Vazifalar Mahkamasining 2016 yil yakunari va 2017 yil istiqbollariga bag'i shlangan majlisidagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. //Xalq so'zi gazetası. 2017 yil 16 yanvar. №11.
2. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va ollyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. 2017.
3. Mirziyoyev Sh.M.Qonun ustuvorligi va inson manfaatlарини ta'minlash-yurt taraqqiyoti va xalq faravonligining garovi. 2017.
4. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va faravon, demokratik O'zbekiston davlatini birlgilikda quramiz.2017
5. 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantrishning beshta ustuvor yo'naliishi bo'yicha HARAKATLAR STRATEGIYASI.
6. Shilova I.M. Film i ego muzika. M., 1973.
7. Aldoshina I., Pritts R. Muzikalnaya akustika. SPb, 2006.
8. AmertV., Shteffen F. Tekhnika zvukousileniy-O'quv qo'llanma. M.: 2003.
9. Kozyurenko Y. Osnovi zvukorejissuri v teatre-O'quv qo'llanma M. , 1987.
- 10.Sekunov N. Y. Obrabotka zvuka na RS: ucheb. posobiye dlya vuzov SPb., 2001.
- 11.Serashko A. Zvukorejissura i zapis tonogramm. M., 2004.
- 12.Xamidova M., Yusupova N. Xudojestvennaya kultura, iskusstvo v aspekte teoreticheskogo osmislenii.Y. O'quv qo'llanma. Toshkent 2017.
- 13.Jay Rose. Producing Great Sound for Film and Video: Expert Tips from Reproduction to Final Mix - Abingdon, United Kingdom, 2014.
- 14.Peter Kirn. Real World Digital Audio. Peachpit Press. 2005.
- 15.Amanmuradov Sh., Mirsaidova D. Ovoz rejissyorligi mahorati. O'quv qo'llanma. Toshkent 2018.
- 16.Byuiк P. Jivoy zvuk . M. 1996.
- 17.Gushin V.N, Nasirov M.Z. Oborudovaniye studiy i sistemi zvukozapisи. O'quv qo'llanma. Toshkent: 2004.
- 18.Dvorko N., Dinov V., Shugal S., Kubitskiy Y., Osnovi zvukorejissuri. O'quv qo'llanma. SPb., 2006.
- 19.Kandrashev P. Tipichniye oshibki zvukorejissyorov pri zapisi i svedenii fonogramm - O'quv qo'llanma. – M., 1999.
- 20.Meyerzon B. Akusticheskiye osnovi zvukorejissuri - O'quv qo'llanma. M. 2004.
- 21.Mirzayev A.Ovoz kuchaytirish apparaturasi va xavfsizlik tekhnikasi. Toshkent, 2013.
- 22.Xmirov A. Ovoz rejissyorligi mahorati. O'quv qo'llanma. Toshkent 2018