

ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASI MÁDENIYAT HÁM TURUZN
MINISTRIGI
ÓZBEKSTAN MÁMLEKEΤ KÓRKEM ÓNER HÁM MÁDENIYAT
INSTITUTI NÓKIS FILIALI



DÓRETIWSHLIK (KÁSIPLIK) IMTIXANILAR BAĞDARLAMASI
HÁM BAHALAW KRITTERYASI

60210100- Texnogen kórkem óneri (kino, televídenie hám radio ses rejsyoryğı)
tálim baǵdarı ushın

1. Ses rejissorluǵı sheberligi páninen
2. Akustika tiykarları páninen

Dástür Özbekstan mánlekhetlik kórkem óner hám mádeniyat instituti Nókis filiali oqiw-metodik kenesinde kórip shigulgan hám maqulangan. 2023 jil 27 iyundayǵı 11-sanhı majis bayant.

Kirisiw

60210100 – Texnogen kórkem óneri: kino, televídenie hám rádio ses rejissyorlıǵı bakalavr tálim bagdarına kiretuǵın abituriyentlerdiń döretiwshilik (kásiplik) imtixani programması hijettelerdi qabilaw hám kiruw imtixanlar «Ózbekstan Respublikasi Joqarı oqiw orinlarna qabilaw» qagyydalarına muwapiq ótkeriledi.

Qániqelik boyンsha kiruw imtixanlar, hár bir qáńige ushın tastuýiqlangan qabilaw talablarına muwapiq rawıshite ótkeriledi.

Qániqelik boyンsha imtixan ótkeriliwinin izbe-izligi, hár bir Joqar oqiw orinun qabilaw komissiyası onataladi hám hár jılı qabilaw qagyydaları kórseteledi.

Ózbekstan mánlekhetlik kórkem óner hám mádeniyat instituti Nókis filialına kirip atırǵanlaǵa, jılı dawamında hám imtixanlar aldanan konsultaciyalar ókeri jedi. Konsultaciyalardıń maqseti – qabilawdú shártleri menen tanisw, usı joqarı oqiw orinuna kiruwdi qálewshilerdiń qábleti hám tayarlıq därejesin aniqlaw bolıp tabladı.

Konsultatsiyalar dawamında pedagoglar, abituriyentlerdiń tanlaǵan qániqelige qoňiqligine oqıtaw mümkinshiligine qaray, óz usmislariń beredi.

M. Abdreymov
R.Niyetullaev
kafedrası oqitiwshisi

– “Texnogen hám dramaturgiya kórkem óneri”
– “Texnogen hám dramaturgiya kórkem óneri”
kafedrası oqitiwshisi

Dúziwshiler:

B. K. Erejepov
K.K.Zaretdinov
– OzMTRK MUK “Nókis Teleradio orayı”, ses jazıw xızmeti
– ÖZMIKÖMI NF “Texnogen hám dramaturgiya kórkem óneri” kafedrası başlıǵı, docent

Pánnıń maqseti hám wazypaları

60210100– Texnogen kórkem óneri: kino, televídenie hám rádio ses rejissyorlıǵı bakalavr tálim jóneliste oqitiwshılardı tayarlaw boyンsha döretiwshilik (kásiplik) imtixanlar abituriyentlerdiń ses rejissyorlıǵı qániqeligeiniń tiykanı esaplaǵan Ses rejissyorlıǵı sheberligi, Akustika tiykarlan hám Sofsedijo pánlerinen ámeliy könökpe hám ilmiy táriybelerin aniqlaw maqsetinde ótkeriledi.
Abituriyentler qániqelige tómendegi tiykarlıg pánlerinen (fonogramma analizi) döretiwshilik sawbet (awızsha soraw-juwap) ses rejissyorlıǵına tiyсли jumislardı ornlaydı.

Ses rejissyorlıǵı sheberligi pánı boyınsıha

Ses rejissyorlıǵı sheberligi páninen kiriw imtixanında döretiwshilik sawbet (awızsha soraw -juwap) hám döretiwshilik jumis tapsırıwi kerek.
Ses rejissyorlıǵı sheberligi pánı boyınsıha maksimal 93 ballıq qurayıdı.

Döretiwshilik sawbet (awızsha soraw -juwap)

Döretiwshilik sawbet processinde abituriyent awızsha juwap beredi. Sorawlar ses rejissyorlıǵı kórkem óneri, tariyxı hám házırkı rawajlanıp atırǵanlıq basqıshı, ózbek, qaraqaipaq hám surı et ses rejissyorlарının ómırı hám döretiwshılıgi, teknikalıq úskenerdiń túrleri, xarakteristikasi, wazypaları, muzikalıq saz ásbaplarının túrleri, qásiyetleri haqında dúzilgen boıp, abituriyentler bilimin aniqlaw ushın hár tarepleme sawbet ótkeriledi.

Óz betinshe döretiwshilik jumis

Óz betinshe döretiwshilik jumis processinde abituriyent dawis jazıw programmlarını hám dawis jazıw úskenerlerinen paydalanyw bilimlerine lye bolıw kerek.

Akustika tiykarları pánı boyinsha

Akustika tiykarları páninen kiriw imtixanında fonogramma analizi hám awızsha imtixan (awızsha soraw -juwap) tapsırıwı kerek.

Akustika tiykarları pánı boyinsha maksimal 63 ballıq qurayıd.

Awızsha imtixan (awızsha soraw-juwap)

Awızsha imtixan processi soraw-juwap tárzde bolıp ótedi. Sorawlar akustika bölmeleri, türli dawislardıń akustikalıq qásiyetleri, dawislardıń tiykarǵı fizikalıq qásiyetleri, muzikalıq saz ásbaplarının türleri hám olardıń akustikalıq haqında düzilgen bolıp, abituriент bilimin anıqlaw ushın hár tarepleme sáwbet óteriledi.

Abituriент bilimine qoyllatuǵın tałaplar

Ses rejissyorlıǵı sheberlighı páninen abituriент dawis qásiyetleri hám ózgesheliklerin; dawis jazıw hám shıǵarıw uskunelerin; zamanaǵoy kompyuter tehnologiyaların; dawis jazıw jáne onı qayta islew ushın mólisherlenen kompyuter programmaların; mikrofonlar hám olardıń türlerin; mikşer pulsılmáńı türlerin; nomenlestiriw úskenerleri hám olardıń türlerin; analog hám eifli dawisi qayta islew quralların; dawis kúshetyiwshi úskenerler hám olardıń türlerin; aranjirovka qılıw usılların; muzikalıq ásbaplar olardıń tembirlerin; dawis qabilaw hám shıǵarıw usılların; zamanaǵoy elektr ásbapları; akustika ózgesheliklerini; dawis tolqınları hám olardıń tarqalıw qásiyetleri haqqında túsinikke iye bolıwi kerek.

Akustika tiykarları páninen akustika bölmeleri, türli dawislardıń akustikalıq qásiyetleri, fizika hám elektronika tiykarları, ulıwma akustika, muzikalıq akustika, arxitektura akustikası hám elektro akustika boyinsha túsinik, dawis jazıw studiyalarınıń xarakteristikaları hám akustikalıq úskenelew, muzikalıq saz ásbaplarının türleri hám olardıń akustikalıq qásiyetleri ulıwma túsiniklerin biliwi kerek hám muzikalıq qábletin tuwri aytıw, esitiw qábletin tekseriw arqali anıqlanadi.

Dóretiwsılık (kásiplık) imtixanlar fómendegi kriteriya tiykarında bahalanağı:
Ses rejissyorlıǵı sheberligi pánı boyinsha

Nº	Talaptıń mazmuni	Maksimal ballıq
1.	Awızsha soraw -juwap	12
2.	Abituriентtiń Ozbekstan Respublikasi Prezidentiniń kórkem óner hám madeniyatqa tiyсли parlamenti haqqında túsinigi	10
3.	Logikalıq túsingi, dünýaga köz qarası (siyassiy, social, ekonomikalıq bilimler dárejesi)	12
4.	Muzikalıq hám vizual yadlawı	14
5.	Ses rejissyorlıǵı kásibi haqqındaǵı túsinigi	14
6.	Estitw hám yadlaw qábleti	11
7.	Jeke píkir	10
8.	Oz betinshe dóretiwsılık jumis	10
Jámi:		93

Akustika tiykarları pánı boyinsha

Nº	Talaptıń mazmuni	Maksimal ballıq
1.	Fonogrammardı analiz etiwi	13
2.	Akustika bölmeleri	10
3.	Türli dawislardıń akustikalıq qásiyetleri	10
4.	Dawislardıń tiykarǵı fizikalıq qásiyetleri	10
5.	Muzikalıq saz ásbaplarının türleri hám olardıń akustikalıq qásiyetleri	10
6.	Dawis biyikligi yaması tömenligi	10
Jámi:		63

Dóretiwsılık (kásiplık) imtixanlardı ótkeriw tarttıbi

60210100-Texnogen kórkem óneri: kino, televíden hám radio Ses rejissyorlıǵı baǵdarı hújjet tapsırıǵan abituriент keste tiykarında belgilengen kúnlerde jeke tartıpte ýarım akademikalıq saat waqtı dawamında ses rejissyorlıǵı sheberliginen dóretiwsılık sáwbet imtixanıń tapsıradı. Dóretiwsılık (kásiplık) imtixanlar arnawlı qurallar menen úskelenestirilgen auditoriyalarda bolıp ótedi.
Pán boyinsha imtixanga “Texnogen hám dramaturgiya kórkem óneri” kafedrasının ýoqarı tájribeli professor -eqitıwsılıkları tartıladı.

Apellyatsiya tarttıbi

Abituriентler térepinen kásiplık dóretiwsılık imtixan nátiyeleri boyinsha filial qabil komissiyasınıń apellyatsiyalar menen islew bölimine nátiyeler dagaza etilgen waqttań baslap 24 saat dawamında muraját etiwi mümkündür. Muraját maznumunda tek gana óziniń balları haqqında bolsa qabil etiledi, biraq basqa abituriентler haqqında jazılǵan shaǵım arzaları qabil etilmeydi.

Tiykargı hám qosimsha oqyw ádebiyattar hám de informaciya derekleri:

1. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tarib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollariga bag'ishlangan majlisidagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. //Xalq so'zi gazetasи. 2017 yil 16 yanvar, №11.
2. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizi mard va ollyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. 2017.
3. Mirziyoyev Sh.M.Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash-yurt taraqqiyoti va xalq faravonligining garovi. 2017.
4. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va faravon, demokratik O'zbekiston davlatini birlgilikda quramiz.2017.
5. 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha HARAKATLAR STRATEGIYASI.
6. Shilova I.M. Film i ego muzika. M., 1973.
7. Aldoshina I., Pritts R. Muzikalnaya akustika. SPb, 2006.
8. AhnertV., Shteffen F. Tekhnika zvukousileniy-O'quv qo'llanma. M.: 2003.
9. Kozyurenko Y. Osnovi zvukorejissuri v teatre-O'quv qo'llanma M., 1987.
- 10.Sekunov N. Y. Obrabotka zvuka na RS: ucheb. posobiye dlja vuzov SPb., 2001.
- 11.Sevashko A. Zvukorejissura i zapis fonogramm. M., 2004.
- 12.Xamidova M., Yusupova N. Xudojestvennaya kultura, iskusstvo v aspekte teoreticheskogo osmisleniY. O'quv qo'llanma. Toshkent 2017.
- 13.Jay Rose. Producing Great Sound for Film and Video: Expert Tips from Production to Final Mix - Abingdon, United Kingdom, 2014.
- 14.Peter Kirn. Real World Digital Audio. Peachpit Press. 2005.
- 15.Amanmuradov Sh., Mirsaidova D. Ovoz rejissorligi mahorati. O'quv qo'llanma. Toshkent 2018.
- 16.Biyuk P. Jivoy zyuk .M. 1996.
- 17.Gushin V.N., Nasirov M.Z. Oborudovaniye studiy i sistemi zvukozapisи. O'quv qo'llanma. Toshkent: 2004.
- 18.Dvorko N., Dinov V., Shugal S., Kubitskiy Y., Osnovi zvukorejissuri. O'quv qo'llanma. SPb., 2006.
- 19.Kand rashin P. Tipichniye oshibki zvukorejissyorov pri zapisи i svedenii fonogramm - O'quv qo'llanma. – M., 1999.
- 20.Meyerzon B. Akusticheskiye osnovi zvukorejissuri - O'quv qo'llanma. M. 2004.
- 21.Mirzayev A.Ovoz kuchaytirish apparaturasi va xavfsizlik tehnikasi. Toshkent, 2013.
- 22.Xmirov A. Ovoz rejissorligi mahorati. O'quv qo'llanma. Toshkent 2018