

60212000 - “Madaniyat va san’at muassasalarini tashkil etish va boshqarish” ta’lim yo‘nalishi bitiruvchilari uchun mutaxassislik fanlaridan davlat imtihoni savollari

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Madaniyat va san’at sohasining jamiyat hayotidagi o‘rni va ta’sirini yanada oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 2020-yil 26-may 6000 son farmonining ahamiyati
2. Madaniyat markazlarida yoshlar tarbiyasi bilan bog‘liq faoliyatni tashkil etish uslubi.
3. Madaniyat sohasini boshqarish tizimi.
4. Ijodiy jamoalarning vazifalari va huquqlari.
5. Madaniy tadbirlar turlari haqida tushuncha bering.
6. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Madaniyat va san’at sohasini yanada rivojlantirishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 2022 yil 2- fevraldagi 112 son qarorining ahamiyati haqida
7. Madaniyat muassasalarida targ‘ibot –tashviquo ishlarini tashkil etish uslubi.
8. Madaniyat markazlarida rahbarga qo‘yiladigan talablar.
9. Ijodiy jamoalarning bajaradigan vazifasi haqida
10. Bo‘sh vaqt fenomeni.
11. Boshqarish qarorlari
12. Muzey sohasini rivojlantirishda xalqaro munosabatlarning o‘rni.
13. Madaniyat markazlarida kadrlar bilan ishlash.
14. Madaniyat markazlarida bo‘sh vaqtni tashkil etish usuli.
15. Moliyviy resurs tushunchasi
16. Bolalar musiqa va san’at maktablarida bolalarni kasb tanlashga yo‘naltirish uslubi.
17. Madaniyat va san’at sohasida evolyutsion jarayon
18. Xalq jamoalarining vazifasi
19. Madaniyat markazlarida “Namunali bolalar ansambl”lari haqida.
20. Teatrlashtirilgan tomoshalarni tashkil etish uslubi.
21. Boshqaruvning xorijiy modellari
22. San’at jamoalarining madaniyat markazlari bilan hamkorligi haqida
23. Madaniy tadbir ssenariy tuzilishi
24. Yoshlar bilan ishlashda tarbiyaviy jarayonni tashkil etish.
25. Bolalar musiqa va san’at maktablarida dars o‘tishni tashkil etish.
26. Madaniy-ommaviy tadbirlar tushunchasi.
27. Boshqaruvda xorijiy tajribalarni joriy etish vazifalari.
28. Madaniyat markazlarida pullik to‘garaklarni tashkil etish uslubi.
29. Rahbar imiji.
30. Boshqaruvda iqtisodiy jarayonni boshqarish.
31. Madaniyat muassasalarining vazifalari haqida.
32. Madaniyat va san’at sahosi bashqoruvining tarixiy-ilmiy maktablari
33. Boshqaruvda strategik rejalashtirishning ahamiyati.

34. Madaniyat sohasida kadrlar tanlov masalalari
35. Moliyaviy nazoratning amalga oshirilish jarayoni haqida.
36. O'zbekistonda milliy madaniyatni yanada rivojlantirish Konsepsiyasi
37. Madaniy turizmning mohiyati.
38. Menejmentning tashkiliy tuzilishi
39. Madaniy tadbirlarda ijodiy jamoalar bilan hamkorlik jarayoni.
40. Yoshlar tarbiyasida ma'naviy yuksalish masalalari.
41. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 28-noyabrdagi 4038-sonli "Milliy madaniyatni yanada rivojlantirish Konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi qarori
42. Madaniy-ommaviy tadbirlarni tashkil etish uslubi.
43. Madaniyat markazlarida bo'sh vaqtni tashkil etish masalalari.
44. Madaniyat va san'at muassasalarida madaniy qadryotlar targ'ibot-tashviqot vazifalari
45. Madaniyat markazlarida to'garak turlari va tashkil etish jarayoni.
46. "O'zbekiston Respublikasi Madaniyat va turizm vazirligining 2023 yil 16 fevraldagi 34-sonli buyrug'iga o'zgartirish va qo'shimchalar kiritish to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligining buyrug'i haqida.
47. Kasbiy etika nima? Uning jamiyatda tutgan o'rni haqida.
48. Qoraqalpog'iston Respublikasi muzeylari
49. Zamonaviy menejer sifatleri
50. Madaniyat sohasida innovatsion faoliyatni joriy etish.
51. Respublikada xalqimizning yuksak ma'naviy qadriyatlari va merosini asrab-avaylash mazmunidagi faoliyat haqida
52. Ijodiy ziyolilarning "Do'stlik klubi" ning vazifalari (2018-yil 28-noyabrdagi 4038-sonli "Milliy madaniyatni yanada rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi qaror).
53. Sharq mutafakkirlari Abu Nasr Forobiy, Amir Temurning boshqaruv sohasidagi ilmiy qarashlari.
54. Madaniy tadbirlar ssenariy tuzilishi.
55. Madaniyat va san'at menejmenti va mental omillar tasiri
56. Madaniyat va san'at sohasida Frederik Teylor tamoyillari.
57. Boshqaruvning ilmiy maktablari haqida
58. Madaniyat va san'at muassasalarida yoshlar bilan ishlash usullari.
59. Boshqaruv mehnatini ilmiy ijodiy tomonidan tashkil etish
60. Madaniyat markazlarida nomoddiy madaniy meros faoliyatini targ'ib qilish bo'yicha olib boriladigan ishlarning mazmuni
61. Fransuz olimi Anri Fayolning boshqaruv tizimidagi universal besh elementni ko'rsating.
62. Menejmentda boshqaruv tamoyillari.
63. Boshqaruvning iqtisodiy usullari.
64. Ommaviy madaniy tadbirlarning bo'sh vaqtni tashkil etishning ahamiyati.
65. Madaniyat so'zining ta'rifi, ma'naviy yuksalish tushunchasi.
66. Zanonaviy rahbar qiyofasiga ta'rif
67. Ssenariy turlari va ssenariy tuzilishi haqida tushuncha.

68. Ijodiy jamoalar faoliyatining mohiyati.
69. Investitsiya qarorlarini qabul qilishda qanday ko'rsatkichlar hisobga olinadi.
70. Madaniyat markazida hisobot turlari va bo'sh vaqtni tashkil etish.
71. O'zbekiston Respublikasi Prezidentning 2023-yil 27-iyul 114-sonli "Ma'muriy islohotlar bo'yicha madaniyat va turizm sohasida davlat boshqaruvini samarali tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida" gi farmoni.
72. Ssenariy mazmuniga ko'ra adabiy janrning o'rni haqida tushuncha.
73. Boshqaruvning subyekti va obyekt.
74. Kitobxonlik madaniyatini targ'ibot va tashviqot qilish masalalari.
75. Madaniy tadbirlarning turlari va tashkil etish uslubi.
76. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023 yil 5 dekabrda 405-sonli "O'zbekiston nomoddiy madaniy merosini muhofaza qilish, ilmiy o'rganish va targ'ib qilishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarori.
77. Madaniy istirohat bog'larida bo'sh vaqtni tashkil etish uslubi.
78. Kutubxonalar faoliyatini boshqarish.
79. Rahbarga xos kompetentlik va kompetensiyalar.
80. Menejment va uning vazifalari haqida tushuncha.
81. Madaniyat markazlarida yillik, oylik, mavsumiy hisobot tayyorlash uslubi.
82. Madaniyat va san'at faoliyatida innovatsion uslub.
83. Aholi turmush madaniyatini yuksaltirish faoliyati.
84. Madaniyat markazlarida Xalq jamoalarining faoliyati (Xalq jamoalari misolida)
85. Madaniyat markazlarida tarbiyaviy jarayonni tashkil etish.
86. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023 yil 25 dekabr 406-sonli "Aholiga madaniy xizmat ko'rsatish darajasini yanada oshirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori.
87. Boshqaruvda liberal uslubi.
88. Menejer faoliyatini rejalashtirish va tashkil etish.
89. Rahbar imiji
90. Madaniy tadbirlarning turlari va o'tkazilish tartibi.
91. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil "Milliy madaniyat markazlarini rivojlantirish va ular faoliyatini qo'llab-quvvatlash to'g'risida" gi 4312 son qarorining ahamiyati.
92. Boshqaruv samaradorligi va mezonlari
93. Ijodiy jamoalarning asosiy maqsadi nimadan iborat.
94. Teatrlar faoliyatini tashkil etish va boshqarish
95. Boshqaruvda demokratik uslub.
96. Rejissyor so'zining ma'nosi va faoliyat jarayoni.
97. Moliyaviy hisobotlarning turlari va mazmuni
98. Ssenariy yozish qoidalari.
99. Boshqaruvning iqtisodiy, hokimiyatchilik, ijtimoiy-psixologik uslublari.
100. Aholining madaniy turmush darajasini oshirishda I.V.Savitskiy nomidagi muzeyning roli.