

2025-2026 oqıw jılında “Mádeniyat hám kórkem óner mákemelerin shólkemlesiriw hám basqarıw” 4-kurs kúndizgi hám 5-kurs sırtqı tálim qánigeligi pitkeriwshileri ushın

MÁMLEKETLIK ATTESTACIYA IMTIXAN SORAWLARI

1. 2025-jıl dekabr ayında Qaraqalpaq xalqınıń áyyemgi tarlı saz áspabı –Qobız jasaw hám atqarıw kórkem óneri YUNESKO nıń Materiallıq emes mádeniy miyras dizimine kirgiziliwiniń tariyxıy áhmiyeti haqqında.
2. Zamanagóy jámiyette mádeniyat tarawınıń menejment usılları
3. Mádeniyat teoryasında basqarıw sisteması
4. Mádeniyat mákemelerinde mámleketlik-jeke menshik sheriklik mexanizmin túsindirín.
5. Mádeniy ilajlardı kreativ ideyalar tiykarında shólkemlestiriw.
6. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń “Mádeniyat hám kórkem óner tarawın jánede rawajlandırıwǵa tiyisli qosımsha is-ilajları haqqında” ǵı 2022-jıl 2-fevraldaǵı 112-sanlı qararınıń áhmiyeti
7. Globallasıw processinde milliy mádeniyattıń integraciyalasıw processı
8. Mádeniyatta liderlik hám basqarıw usılları
9. Mádeniy miyrastı saqlaw hám qorgaw mexanizmleri
10. Brendtiń kórkem ónerdegi áhmiyeti
11. Materiallıq mádeniy miyras obyektlerin saqlaw, qorgaw hám jaslar tárbiyasındaǵı áhmiyetli ornı.
12. Xalıq awızeki dóretiwshiligi úlgilerin sanlastırıw hám úgit-násiyatlaw usılları
13. Mádeniyat oraylarında kadrlar menen islesiw
14. Mádeniyat oraylarında bos waqıttı shólkemlestiriw usılı
15. Mádeniy ilajlarda scenariydiń tárbiyalıq áhmiyeti
16. Mádeniy dem alıwdı shólkemlestiriwdiń ilimiy tiykarlarına analiz.
17. Mádeniyat hám kórkem óner tarawında evolyuciyalıq (rawajlanıw) processı
18. Mádeniyat hám kórkem óner tarawında xalıqaralıq baylanıslardı kúsheytiw máseleleri
19. Mádeniyat oraylarında materiyalıq emes mádeniy miyarlardı asırıp-abaylaw, qorgaw hám jaslarǵa qádiriyat sıpatında jetkeriwdi úgit-násiyatlaw baǵdarı
20. Mádeniyat mákemeleriniń iskerliginde rejlestiriw tártibi.
21. Basqarıwdıń shet el modelleri
22. Kórkem jámáátlerdiń mádeniyat orayları menen sherikligi haqqında túsiniń berin
23. Mádeniy ilaj scenariy dúzilisi
24. Jaslar menen islesiwde tárbiyalıq processti shólkemlestiriw máseleleri
25. Mádeniyat hám kórkem óner mákemelerinde basshı imidjin qalıplestiriw
26. Mádeniyat ónimleri brendi hám sociallıq tarawlarda úgit-násiyatlaw mexanizmi.
27. Kórkem óner shıǵarmalarınıń eksperti hám olardı bahalaw tártibi.

28. Basqarıwda basshı imidji haqqında túsiniq
29. Teatr hám koncert shólkemlerinde gastrol xızmetin shólkemlestiriw.
30. Mádeniyat tarawında turizmniń áhmiyeti
31. Ózbekstan Respublikası Ministrler Kabinetiniń 2026-jıl 16-apreldegi 175-sanlı qararı menen 144 hám 9-sanlı qararlarga ózgerisler hám qosımshalar kiritiliwi haqqında.
32. Mádeniyat hám kórkem óner tarawı basqarıwınıń tariyxıy-ilimiy mektepleri
33. Mádeniyat basqarıwında málimleme-kommunikaciya texnologiyaları.
34. Mádeniyat tarawında kadrlar menen islesiw máseleleri
35. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń “Belgili qaraqalpaq shayırı hám oyshılı Ájiniyaz Qosıbay ulı tuwılǵanlıǵınıń 200 jıllıǵın keńnen belgilew haqqında” ǵı 2024-jılı 16-iyul PQ-258 sanlı qararınıń áhmiyeti
36. Ózbekstanda milliy mádeniyattı jáne de rawajlandırıw Konsepciyası
37. Menejment hám basqarıw principi
38. Mádeniyat hám dem alıw baǵları (kewil ashlar baǵlar) menedjmenti.
39. Mádeniyat ilajlarında dóretiwshilik toparlar menen birge islesiw processı
40. Mádeniyat dem alıwdıń tiykarǵı wazıypaları hám maqsetleri
41. 2018- jıl 28-noyabrdegi 4038-sanlı Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń “Milliy mádeniyattı jáne de rawajlandırıw Konsepciyasını tastıyıqlaw haqqında”ǵı qararınıń áhmiyeti haqqında
42. Mádeniyat-ǵalabalıq ilajlardı shólkemlestiriw usılı
43. Mádeniyat dem alıw mákemeleriniń jámiyettegi ornı hám áhmiyeti
44. Mádeniyat oraylarında dógerek túrleri hám onı shólkemlestiriw usılları
45. Menejer iskerligin rejlestiriw hám shólkemlestiriw
46. “Ózbekstan Respublikası mádeniyat hám turizm ministriginiń 2023-jıl 16-fevraldaǵı 34-sanlı buyırǵına ózgerisler hám qosımshalar kirgiziw haqqında” ǵı Ózbekstan Respublikası mádeniyat ministriginiń buyırǵı haqqında.
47. Kásiplik etika degen ne? Onıń jámiyette tutqan ornı
48. Qaraqalpaqstan Respublikasında iskerlik kórsetip atırǵan muzeyler haqqında.
49. Teatr hám koncert shólkemleriniń kassaları jumısların avtomatlastırıw (E-ticket sisteması) boyınsha xalıqqa sapalı xızmet túrleri haqqında
50. Dóretiwshilik toparlardı basqarıwdıń psixologiyalıq aspektleri.
51. Respublikamızda xalqımızdın joqarı mánawiy qádiriyatları hám miyrasların asırıp-abaylaw ushın islenip atırǵan jumıslardıń mazmunı haqqında
52. Dóretiwshilik ziyalılarıń “Doslıq klubı” nıń wazıypaları (2018- jıl 28-noyabrdegi 4038-sanlı “Milliy mádeniyattı jáne de rawajlandırıw Konsepciyasını tastıyıqlaw haqqında”ǵı qarar
53. Shıǵıs oyshıları Abu Nasr Farabiy, Amir Temurdıń basqarıw tarawındaǵı ilimiy kóz-qarasları
54. Mádeniyat ilajlar scenariy dúzilisi
55. Mádeniyat hám kórkem óner menedjmenti hám mental faktorlar tási
56. Dóretiwshilik toparlardı basqarıwdıń psixologiyalıq aspektleri.
57. Basqarıwdıń ilimiy mektepleri haqqında
58. Mádeniyat hám kórkem óner mákemelerinde jaslar menen islesiw usılları

59. Basqarıw miynetin ilimiy dóretiwshilik tárepten shólkemlestiriw
60. Mádeniyat oraylarında materiallıq emes mádeniy miyras iskerligin úgit-násiyatlaw boyınsha alıp barılatuǵın jumıslardıń mazmunı
61. Qaraqalpaq xalqınıń dástúriy turaq jayı – “Qara úy” (otaw) qurıw dástúrleri 2025-jıl 8-13-dekabr kúnleri Hindstannıń Nyu-Deli qalasında bolıp ótken YUNESKO nıń Materiallıq emes mádeniy miyrastı qorǵaw húkimetleraralıq komitetiniń 20-sessiyasında dizimge kiritilgenligi haqqında.
62. Basqarıw iskerliginde norma hám muǵdar kriteriyaları
63. Mádeniyat tarawında basqarıw sisteması
64. Xalıq bayramlarınń ótkeriw tártibi
65. Mádeniyat sóziniń anıqlaması, mánawiy jetiklik túsiniǵi.
66. Turizm tarawındaǵı mámleketlik siyasattıń tiykarǵı baǵdarları mazmunı haqqında
67. Scenariy túrleri hám scenariy dúzilisi haqqında túsiniw
68. Frandrayzing túsiniǵi haqqında pikir
69. Investiciya qararlarınń qabil etiwde qanday kórsetkishler esapqa alınadı?
70. Mádeniyat orayında esabat túrleri hám bos waqıttı shólkemlesririw
71. Ózbekstan Respublikası Prezidenti Sh.Mirziyoyevtiń 2023-jıl 27-iyul 114-sanlı “Administrativlik reformalar boyınsha mádeniyat hám turizm tarawında mámleket basqarıwınń nátiyjeli shólkemlestiriw is-ilajları haqqında”ǵı pármanıń mazmunı
72. Scenariydiń mazmunı boyınsha ádebiy janrdıń ornı haqqında túsiniw beriń.
73. Mámleketimizde mádeniya dem alıw iskerliginiń rawajlanıwı hám jańa basqısh.
74. Kitap oqıw mádeniyatın en jaydırıw máseleleri
75. Mádeniy ilajlardıń túrleri hám shólkemlestiriw usılı
76. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2023-jıl 5-dekabr 405 -sanlı Ózbekstan materiyallıq emes mádeniy miyrastı qorǵaw, ilimiy úyreniw hám úgit-násiyatlawdı rawajlandırıwǵa tiyisli qosımsha is-ilajlar haqqında”ǵı qararı.
77. Kreativ ekonomikada innovaciyanıń áhmiyeti
78. Basqarıw modelleri haqqında túsiniw beriń
79. Anri Fayol hám Frederik Teylor táliymatı qanday kóz qaraslardı óz ishine aladı?
80. Menejment hám onıń wazıypaları haqqında túsiniw beriń
81. Basqarıwdıń shet el modelleri degende nelerdi túsinesiz?
82. Mádeniyat hám kórkem óner iskerliginde innovaciyalıq usıl
83. Xalıqtıń turmıs mádeniyatın joqarılarıwda mánawiy iskerliktiń mazmun mánisi
84. Mádeniyat oraylarında Xalıq jámáátleriniń iskerligi (Xalıq jámááti mısasında)
85. Mádeniyat hám kórkem óner tarawında tárbiyalıq is usılları
86. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2023-jıl 25-dekabr 406 -sanlı Xalıqqa mádeniy xızmet kórsetiw dárejesin jánede asırıw is-ilajlar ilajları haqqında” ǵı qararı
87. Basqarıwdıń liberal usılı
88. Menejer iskerligin rejelestiriw hám shólkemlestiriw
89. Batis mámleketlerinde basqarıwdıń ayırıqsha modelleri

90. Mádeniy- galabalıq ilajlardıń túrleri hám ótkeriliw tártibi
91. Ózbekstan Resublikası Prezidentiniń “Milliy mádeniyat orayların rawajlandırıw hám olardıń iskerligin qollap-quwatlaw haqqında” ǵı 2019-jıl 4312-sanlı qararınıń áhmiyeti
92. Basqarıw nátiyjeliligi hám kriteriyaları
93. Dóretiwshilik jámáátleriniń tiykarǵı maqsetli iskerligi
94. Teatr iskerligin shólkemlestiriw hám basqarıw
95. Basqarıwda demokratiyalıq usıl
96. Rejissyor sóziniń mánisi hám iskerlik processı
97. Mádeniyat oraylarında finanslıq esabatlardıń túrleri hám olardıń mazmunı
98. Scenariy jazıwdıń qaǵıydaları
99. Basqarıwdıń, ekonomikalıq, hákimiyatlıq, social-psixologiyalıq usılları
100. Xalıqtıń mádeniy turmıshlıq dárejesin asırıwda I.V.Savickiy atındaǵı muzeydiń roli.
101. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń “Ózbekstan Respublikası Mádeniyat ministrliǵı janındaǵı “Mádeniyat hám kórkem ónerdi rawajlandırıw fondın shólkemlestiriw haqqında” ǵı 2017-jıl 16-oktyabrdegi 3325-sanlı qarardıń áhmiyeti
102. İnsan kapitalınıń rawajlanıw derekleri (mánáwiyat penen baylanıslı iskerlik haqqında)
103. Jaslar tárbiyasına milliy qádiriyatlardı sińdiriw iskerligin shólkemlestiriw
104. Mádeniyat hám kórkem óner mákemelerinde Watandı súyiwshilik tárbiyasınıń áhmiyeti
105. Mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde dóretiwshilik toparı menen islesiw
106. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2017-jıl 18-oktyabrdegi “Ózbekstan Respublikası Mádeniyat ministrliǵınıń materiallıq-texnikalıq bazasın bekkemlew haqqında” ǵı qararınıń áhmiyeti
107. Ózbekstanda teatr iskerligin rawajlandırıw baǵdarı
108. Muzeylerde marketing iskerligi
109. Mádeniy ilajlarda qollanılatuǵın metod hám qurallar
110. Mádeniyat hám kórkem óner menejmentin rawajlandırıwda shet el tájiriybeleriniń áhmiyeti
111. Ózbekstanda muzeyler iskerligin rawajlandırıw
112. Mádeniyat oraylarında kórkem háweskerlik jámáátleri iskerligin shólkemlestiriw
113. Basqarıw hám menejment
114. Muzeylerdiń materiallıq mádeniyattı saqlawdaǵı áhmiyeti
115. Mádeniyat mákemesiniń tiykarǵı finanslıq hújjetleri nelerden ibarat
116. Basqarıwdıń ilimiy mektepleri.
117. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2017-jıl 31-may 3022-sanlı “Mádeniyat hám kórkem óner tarawın jáne de rawajlandırıw hám jedellestiriwge tiyisli is-ilajlar haqqında” ǵı qarardıń áhmiyeti
118. Basqarıwda yapon tájiriybeleriniń abzallıǵı
119. Scenariy dúzilisindegi prolog hám epilog haqqında túsiniq
120. Mádeniy ilajlardıń tásirsheńligin asırıwdıń derekleri

121. Teatrlashtirilgan tamashalar scenariysi
122. Korgizbe zallarındađı kolleksiyalardı basqarıw
123. Mádeniy ilajlardın shólkemlestiriw usılları
124. İnsan kapitalı hám miynet ónimdarlıđı.
125. Menejerdın jetekshiden parqı atap kórsetin
126. Ózbek maqam kórkem óneri iskerliginiń turaqlılıđın támiyinlew qádiriyatlardı asırap saqlaw máseleleri.
127. Menejer iskerligin jobalastırıw hám shólkemlestiriw
128. Byudjetten tısqarı qarjılar esabın júritiw tártibi
129. Dóretiwshilik jámaátlerde mádeniy ilajlardın tutqan ornı
130. Dógerекler iskerligin basqarıwda áhmiyetli máseleler
131. Mádeniyat oraylarına tiyisli bolğan kórkem háweskerlik jámaátler iskeligi haqqında túsinik
132. Scenariyde jazıwda kompoziciyalıq dúzilis
133. Jańa Ózbekstanda mánáwiy rawajlanıw máseleleri
134. Basarıwda shet el modelleri haqqında
135. SWOT haqqında túsinigi haqqında
136. Ózbekstanda mádeniyat hám kórkem óner tarawı iskerligin basqarıw siyasatı hám sisteması
137. Bayramlardın túrleri hám ertologioya túsinigi.
138. Jaslar hám jas óspirinler menen islesiwde Balalar muzıka hám kórkem óner mektepleri iskerligin shólkemlestiriwdın áhmiyeti.
139. Mádeniyat hám kórkem óner tarawında shólkemlestiriwshilik normativ hújjetler
140. Mádeniyat tarawı menejmentiniń keleshekтеgi rawajlanıw múmkinshilikleri
141. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2023-jıl 27-iyul 238-sanlı “Turizm jónelisindegi reformalardı jánede jedellestiriw hám tarawda mámleket basqarıw dizimin nátiyjeli shómlkemlestiriw is-ilajı haqqında”đı qararınıń áhmiyeti
142. Mádeniyat mákemelerinde esabatlardı usınıw múddeti hám tártibi haqqında
143. Koncert tamashaları scenariyin dóretiw
144. Mádeniyat túsiniginiń aktuallıđı hám áhmiyetliligi
145. Mádeniyat hám kórkem óner mákemelerinde mádeniy jumıslardı shólkemlestiriw mazmunı
146. Dóretiwshilik toparlardı basqarıwdın psixologiyalıq aspektleri.
147. Scenariy dóretiwde birge islesiw(rejissyor menen islesiw, tekst ústinde islew, xudojnik hám kompozitorlar menen islesiw)
148. Ózbekstanda ádep-ikramlılıq bawrıkeńlik principleriniń mazmunı
149. Basshı mádeniyatı hám basshıđa qoyılatuđın talaplar
150. Mádeniy ilajdın mazmunın baytıwdın metodları
151. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2024-jıl 17-iyul 258-sanlı “Belgili qaraqalpaq shayırı hám oyshılı Ájiniyaz Qosıbay ulı tuwılğanınıń 200 jıllıđın keńnen belgilew haqqında”đı qararınıń áhmiyeti
152. Jumısqa tiyisli etika hám etiket
153. Mádeniyat hám kórkem óner tarawında úgit-násiyatlaw iskerliginiń nátiyjeliligi

154. Basqarıwda basshınıń is usılı haqqında
155. Jaslardıń bos waqtın shólkemlestiriwdiń tiykarǵı wazıypaları
156. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2023-jıl 25-dekabr 406-sanlı “Xalıqqa mádeniy xızmet kórsetiw dárejesin bunnan bılay da arttırıw ilajları haqqında” ǵı qararınıń áhmiyeti
157. Xoja Axmet Yassawiydiń turmıslıq mádeniyatı haqqındaǵı kóz qaraları.
158. Basqarıwda rejlestiriw tiykarları
159. Ózbekstanda mádeniyat hám kórkem óner tarawın basqarıwdıń rawajlanıwı
160. Isbilermenlik etiketiniń milliy ózgeshelikleri (etiket túsiniǵı)
161. Qaraqalpaq xalıq baqsıshılıq ónerin rawajlandırıwǵa baǵdarlangan is – ilajlardıń ámelge asırılıwı haqqında túsiniq berin.
162. Mádeniy ǵalabalıq ilajlardıń túrleri hám principi
163. Turmıs mádeniyatın joqarılatıwda mánawiy hám materiallıq tiykarlar
164. Mádeniyat oraylarında milliy qádiryatlardı úgit-násiyatlawshı iskerlik
165. Mádeniyat mákemelerinde grantlar jazıw qanday finanslıq járdem formaları esaplanadı
166. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2022-jıl 27-may 261-sanlı “Muzeylerde xızmetler tarawın rawajlandırıw is-ilajları haqqında”ǵı qararı
167. Turmıs mádeniyatın qalıplestiriwde qádiryatlardıń ornı
168. Scenariy jaratıwda kórkem óner túrlerinen paydalanıw usılı
169. Basshı mádeniyatı, bilimi, shólkemlestiriwshilik qábileti haqqında
170. Mádeniyat oraylarında balalar menen islesiwdi shólkemlestiriw usılı
171. Abu Ali ibn Sinonıń turmıs mádeniyatı haqqındaǵı kóz qaraları
172. Scenariy dóretiw hám onıń analizi
173. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2023-jıl 11-sentiyabr 300-sanlı “Ózbekstan – 2030” strategiyasını 2023-jılda sapalı hám óz waqtında ámelge asırıw ilajları haqqında” ǵı qararı
174. Milliy mádeniyatı jáne de rawajlandırıw wazıypaları boyınsha mádeniyat hám kórkem óner tarawındaǵı tiykarǵı iskerlik haqqında túsiniq berin.
175. Turmıs mádeniyatın joqarılatıwda sociallıq baǵdar
176. Frantsuz alımı Anri Fayol principi
177. Basqarıwda informaciya kommunikaciýalar
178. Mádeniyat oraylarında sanlı iskerlikti shólkemlestiriw
179. Mádeniyat hám kórkem óner tarawına jasalma intellekti alıp kiriw máseleleri.
180. Mádeniyat mákemelerinde finanslıq iskerlikti shólkemlestiriw
181. Basqarıw processinde nemis modelin paydalanıwdıń nátiyjeliligi
182. Scenariyde prolog hám waqıyalar rawajı
183. Menejment hám basqarıw principi
184. Jańa Ózbekstanda mádeniyat mákemelerin rawajlandırıw iskerligi
185. Muzeý eksponatların shóklelestiriw áhmiyeti
186. Mádeniyat hám kórkem óner tarawında xalıq awızeki dóretiwshiligi, baqsıshılıqtı rawajlandırıwdıń tárbiyalıq áhmiyeti.
187. Scenariy mazmunı hám ádebiy janrǵa muwapıq túrlerge bóliniwı
188. Basqarıw iskerliginde norma hám muǵdar kriteriyaları
189. Muzeý menejmentiniń mazmunı

190. Mádeniyat mákemesiniń rawajlanıw perspektivaları
191. Mádeniyat hám kórkem óner mákemelerinde xalıqaralıq festival hám tańlawlardı shólkemlestiriw usılı
192. Scenariyde rejissyorlıq analiz tiykarları
193. Mádeniyat hám kórkem óner mákemelerinde dáramat hám qárejetler esabatı
194. Mádeniyat oraylarında háweskerlikti rawajlandırıwdıń talapları
195. Balalar muzika hám kórkem óner mekteplerinde kásipke baǵdarlaw iskerligi
196. Mádeniy xızmet kórsetiw arqalı byudjetten tısqarı qosımsha qarjılar tabıw mexanizmleri
197. Ulıwma xalıqlıq bayramlar, ǵalabalıq-mádeniy hám koncert-tamasha ilajların shólkemlestiriw hám ótkeriw usılları.
198. Menejer túsinigi jeke hám jumısqa tiyisli sıpatları, wazıypaları
199. Muzey iskerliginde personajdı basqarıw
200. Mádeniyat mákemelerinde innovaciyalıq iskerlikti shólkemlestiriwdiń aktualıǵı
201. Mádeniyat hám kórkem óner tarawında zamanagóy kreativ isbilermenlikti rawajlandırıw
202. Koncert hám teatr iskerliginde marketing
203. Muzeyleyler hám kórgizbe zalları iskerligin basqarıw hám shólkemlestiriw
204. “Sharq taronaları” Xalıqaralıq festivaliniń áhmiyeti
205. Mádeniyat mákemelerinde ishki finanslıq jumıs tártibi
206. Mádeniyat mákemelerinde kadrlar menen islesiw
207. Dóretiwshilik toparlardı basqarıwdıń psixologiyalıq aspektleri.
208. Teatr iskerligin basqarıwda shet el tajiriybesi
209. Mádeniy ilajlarda ádebiy janrlardan paydalanıw
210. Mádeniyat hám kórkem óner mákemeleriniń sociallıq mánisi, wazıypaları hám tiykarǵı funkciyaları
211. Mádeniyat mákemesin basqarıwda imidj siyasatınıń ornı
212. Scenariy túrleri hám dúzilisi
213. Mádeniyat hám dem alıw baǵlarında mádeniy ǵalabalıq ilajlardıń áhmiyeti
214. Basqariw procesinde insan resursları
215. Mádeniyat hám kórkem óner mákemelerinde esap-sanaq jumısların shólkemlestiriw
216. Mádeniyat tarawında kreativ isbilermenliktiń ornı
217. Mádeniyat bólimi basshılarınıń iskerligin rawajlandırıw mexanizmleri
218. Qabusnama shıǵarmasında shańaraq basqarıwı haqqında
219. Yusuf Hos Hojibtiń “Qutadǵu bilig” shıǵarması basshıǵa qanday násiyatlar beredi?

220. Mádeniyat hám kórkem óner tarawında fandrayzing máselesi
221. Mádeniyat bólimi tárepinen xalıqqa mádeniy xızmet kórsetiw servisin rawajlandırıw máseleleri
222. Mádeniyat oraylarında Xalıq teatrlarınıń iskerligin rawajlandırıw
223. Ózbekstanda mádeniyat hám kórkem óner tarawın basqarıwdıń rawajlanıwı
224. Qararlardıń orınlanıwında nelerge kóbirek itibar qaratiladi
225. Mádeniyat hám kórkem óner tarawın basqarıwdıń tariyxıy-ilimiy mekteplerine úles qosqan oyshıllardıń pikirleri.
226. Jaslar mánáwiyatın jetilistiriw hám olardıń bos waqtın mazmunlı shólkemlestiriw boyınsha bes baslamalı en jaydırıw metodları
227. Mádeniyat mákemesiniń tiykargı finanslıq hújjetler
228. Milliy qádiriyatlardı qásterlep saqlaw tárbiyalıq mazmunda videokontentler jaratıw hám yuridikalıq jáne fizikalıq tárepler tárepinen ashılğan sociallıq tarmaqlarǵa jaylastırıw tártibi haqqında.
229. Mádeniyat mákemesinde innovaciyalıq iskerlikti shólkemlestiriw
230. Basqarıwda rejlestiriw mexanizmleri
231. Ózbekstan Respublikası Ministrler Kabinetiniń 2024-jıl 29-iyundaǵı 368-sanlı, “ Ózbekstan Respublikası Mádeniyat ministrligi janındaǵı Mádeniyattanıw hám materiallıq emes mádeniy miyras ilimiy-izertlew institutınıń jumısın shólkemlestiriw haqqında”ǵı qararınıń mazmunı
232. Xalıqaralıq birge islesiw tájiriyesi tiykarında mádeniyat sistemasın rawajlandırıw imkaniyatları
233. Basqarıw teoriyasının daslepki mektebi
234. Basqarıwdıń demokratiyalıq hám avtoritarlıq usılları
235. Basqarıw sistemasında rejlestiriwdıń bes tiykargı talapları (Smart modeli. Anıqlıq, ólshemge iye bolıw, waqt, nátiylelilik, specifikalıq)
236. Festival, kórik tańlaw, bayramlardı shólkemlestiriw usılı
237. Scenariyde mádeniy ilajlardı saxnalastırıw processı
238. Ózbekstanda milliy ónermentshilik mekteplerin shólkemlestiriw boyınsha bilimlendiriw reformaları haqqında
239. Mádeniyat tarawında innovaciyalardı úgit-násiyatlaw
240. Mádeniy mirastı asrap-saqlawdıń strategiyalıq wazıypaları
241. Mádeniyat orayları iskerligine huquqıy baǵdarlanıw
242. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2023-jıl 25-dekabrde “Materiallıq emes mádeniy miyrastı qorǵaw, ilimiy úyreniw hám úgit-násiyatlawdı rawajlandırıwǵa baylanıslı qosımsha ilajlar haqqında” ǵı PQ-405-sanlı qararınıń orınlanıwın támiyinlew boyınsha tiyisli wazıypalardı ámelge asırıw.
243. Mádeniyat oraylarında Materiallıq emes mádeniy miyrastıń dizimin júrgiziw sistemasın jetilistiriw boyınsha usınıslardıń kiritiliwi.
244. Mádeniyat oraylarında pullı dógereklerdi shólkemlestiriw
245. Mádeniy ǵalabalıq ilajlarınıń túrleri hám usılları
246. Ózbekstan Respublikası Prezidenti Sh.M.Mirziyoevtiń basshılıǵında 2023-jıl 22-dekabr kúni ótkerilgen Respublikalıq Mánáwiyat hám aǵartıwshılıq keńesiniń keńeytilgen májilisi dawamında berilgen tapsırmalardıń orınlanıwın támiyinlew máseleleri.

247. Mádeniyat oraylarında tapsırmalardıń orınlanıwı boyınsha turaqlı monitoring alıp barıw tártibi.

248. Scenariyde sujet túsiniǵı haqqında aytıp berıń

249. Mádeniyat oraylarında úgit-násiyatlaw jumıslarınıń quralları hám formaları

250. Basqarıwdı rejelestiriw principi hám nátiyjeliligin asırıw jolları

Xalq dóretiwshiligi fakulteti dekani:

K.Turdiev

Mádeniyat iskerligi kafedrası baslıǵı:

G.Saparbaeva